


Crazy Dee & The Rusty Nails Bühnenplan



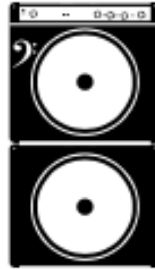
M - 4

Tom
DRUMS (7x MIC)

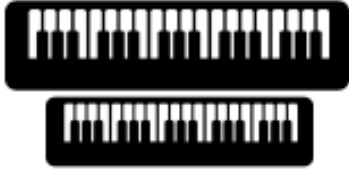


PODEST 3,0 x 3,0 x 0,4 m (bei großen Bühnen)

Michl
BASS (1x D-OUT)



Bulli VOC (1x MIC)
KEY'S (4x DI)



PODEST 2,0 x 2,0 x 0,4 m (bei großen Bühnen)

M - 3

Mike VOC (1x MIC)
PERC (2x MIC)



M - 2

Dagi VOC-LEAD
(1x MIC)



M - 1

Achim
GTR (1x MIC)



M - 2

Crazy Dee & The Rusty Nails

Pultbelegung



KANAL	INSTRUMENT	MIKROFON		FOH Insert	BEMERKUNG
1	KICK	Shure BETA 91A	o.ä.	Comp+Gate	
2	SNARE	Sennh. E604, SM57	o.ä.	Comp+Gate	
3	RACK TOM 10"	Sennh. E604	o.ä.	Gate	
4	FLOOR TOM 16"	Sennh. E604	o.ä.	Gate	
5	OVERHEAD	Sennh. E614	o.ä.		
6	OVERHEAD	Sennh. E614	o.ä.		
7	Hi-Hat	Beyerd. M201 TG	o.ä.		ohne bei kleinen Clubgigs
8	BASS	XLR-OUTPUT			
9	PERC.	SM 57	o.ä.	Gate	
10	PERC. OVERHEAD	Sennh. E 614	o.ä.		ohne bei kleinen Clubgigs
11	KEY 1 L	DI - pass.			
12	KEY 1 R	DI - pass.			
13	ORG 1 L	DI - pass.			
14	ORG 1 R	DI - pass.			
15	GTR	Sennh. E906	o.ä.		
16	Chor 1 Mike	SM58	o.ä.		
17	Chor 2 Bulli	SM58	o.ä.		
18	Lead voc Dagi	SM58	o.ä.	Comp	

Wir bitten bei Drum/Perc Mikrofonierung um Verwendung von Clamps soweit sinnvoll
Optional können die Drum Mikrofone auch von uns gestellt werden
Bei Fragen bitte Rückruf unter: Tom 0172-8674610 od. Bulli 0163-3434566